

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
УДОМЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ
ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Удомельская гимназия №3 им.О.Г.Макарова»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8 от 26.06.2025г


Утверждаю
Директор МБОУ УТ №3
им.О.Г.Макарова
Собина Т.А.
Приказ № 78/2-О
от 01.07.2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«35-й Меридиан»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации программы: 1 год
Адресат: от 12 до 17 лет

Автор-составитель:
Курдюков Андрей Аркадьевич,
педагог дополнительного образования

Удомля 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	35-й Меридиан
Направленность	техническая
Разработчик программы	Курдюков Андрей Аркадьевич
Общий объем часов по программе	72 часа
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся 6-11 классов
Аннотация программы	Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку по видеосъемке, изучению программ видеомонтажа. Программа «35-й Меридиан» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике и особенностях телевизионного производства, телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.
Планируемый результат реализации программы	Основными личностными результатами, формируемыми при изучении данной программы, являются: - наличие представлений о тележурналистике; - владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; - способность и готовность к общению и сотрудничеству со

	сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; Основные предметные результаты изучения данной программы отражают: - вести фото и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; - монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы. - знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
--	---

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «35-й Меридиан» технической направленности.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Актуальность данной программы заключается как в приобретении учащимися практических навыков видеомонтажа и видеосъемки, так и проявления творческих способностей в формировании ролика.

Практическая значимость. Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку по видеосъемке, изучению программ видеомонтажа.

Новизна данной программы заключается в том, что школьное телевидение как форма внеклассной работы интересна детям, они проявляют лидерские качества, креатив, желание овладеть техническими навыками работы с видеокамерой. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «35-й Меридиан» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу,

учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «35-й Меридиан» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике и особенностях телевизионного производства, телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. В чем специфика работы "на камеру"? Что должен знать и уметь тележурналист? Как создается экранный образ? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж видеоматериала. Кроме того, процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Адресат программы

Срок реализации – программа рассчитана на 1 год, объём программы 72 часа.

Режим занятий: программа рассчитана на детей 12 - 17 лет и реализуется в течение 72 часов – 2 раза в неделю, продолжительностью занятия 45 минут.

Наполняемость в группе составляет: 8-15 человек

Цель и задачи программы

Цель: развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание школьной видеостудии.

Задачи:

- повышать уровень ИКТ - компетенций обучающихся по работе с компьютерными программами, используемыми при монтаже и обработке видеоматериала;
- развивать навыки выступления перед публикой и камерой;
- формировать знания о тележурналистике;
- развивать умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относится к поставленной задаче.
- развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- создавать условия для успешной социализации;
- формировать навыки общения и коллективного творчества;
- вовлекать учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.

Содержание программы

1 год обучения – 72 часа

№ п\п	Раздел программы	Кол- во часо в	Содержание
----------	---------------------	-------------------------	------------

1	Введение	1	Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Изучение правил техники безопасности.
2	Цели и задачи видеостудии	2	Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Первые тренировочные фото-видеосъемки.
3	Работа над сценарием	4	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.
4	Профессия оператора и фотографа	6	Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством. Видеосъемки.
5	Подготовка съемок	3	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Видеосъемки.
6	Цифровой фотоаппарат	10	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.
7	Основы фотографии	5	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.
8	Техника и технология фото-видеосъемки	6	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.
9	Видеомонтаж	23	Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы видеомонтажа. Монтаж отснятого материала.
10	Звук в видеофильме	5	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

11	Вывод фильма	6	Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы. Вывод фильма в нескольких форматах.
12	Заключительно е занятие	1	Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.
	Итого	72	

Учебно -тематический план 72 часа

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теорет ич.заня тия	Практ ич.зан ятия	Выездные мероприят ия, встречи, выставки
	Введение	1			
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Изучение правил техники безопасности.		0,5		
2	Кино и фотография как вид искусства		0,5		
	Цели и задачи видеостудии	2			
1	Цели и задачи видеостудии		0,5		
2	Структура фото- видеоинформации		0,5		
3	Первые тренировочные фото- видеосъемки			1	
	Работа над сценарием	3			
1	Сюжет и сценарий видеофильмов		0,5		
2	Значение сюжета, его разработка		0,5		
3	Написание сценария видеофильма		0,5	0,5	
4	Видеосъемки			1	
	Профессия оператора и фотографа	5			
1	Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством		2	2	
2	Видеосъемки			1	
	Подготовка съемок	3			
1	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников		1	1	

2	Видеосъемки			1	
	Цифровой фотоаппарат	10			
1	Принцип работы цифрового фотоаппарата		1	2	
2	Устройство и режимы цифрового фотоаппарата		1	2	
3	Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка		1	3	
	Основы фотографии	5			
1	Выбор сюжета и точки съемки		0,5		
2	Принцип света и тени		0,5		
3	Съемка пейзажа		0,5		
4	Портретная съемка		0,5		
5	Групповая съемка		0,5		
6	«Золотое сечение»		0,5		
7	Репортаж		0,5		
8	Основные ошибки начинающих фотографов		0,5	1	
	Техника и технология фото-видеосъемки	5			
1	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата		0,5		
2	Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка		0,5	1	
3	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов		0,5	0,5	
4	Видеосъемки		0,5	1	
5	Фотосъемки			1	
6	Подбор материала		1	0,5	
	Видеомонтаж	22			
1	Творческие и технологические основы монтажа		0,5		
2	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж		0,5	1	
3	Линейный и нелинейный монтаж		0,5		
4	Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный)		0,5		
5	Программа видеомонтажа нарезка		0,5	3	
6	Программа видеомонтажа склейка		0,5	3	

7	Программа видеомонтажа эффекты		0,5	2	
8	Программа видеомонтажа синхронизация		0,5	1	
9	Монтаж отснятого материала			9	
	Звук в видеофильме	5			
1	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука.		2		
1	Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука.		2		
2	Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм		1	3	
	Вывод фильма	6			
1	Вывод фильма. Форматы вывода фильма		0,5		
2	Создание видеофайла AVI		0,5	0,5	
3	Создание видеофайла для соц. сетей		0,5	0,5	
4	Создание видеофайла MPEG4		0,5	0,5	
5	Конверторы			1	
6	Вывод фильма в нескольких форматах		0,5	1	
	Итоговое занятие	1			
1	Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.		1		
	Итого:	72	27	45	

Планируемые результаты:

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим

участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении данной программы, являются:

- наличие представлений о тележурналистике;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- развитие чувства личной ответственности за общий результат;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Предметные результаты включают в себя: освоение обучающимися в ходе изучения учебной программы умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. Основные предметные результаты изучения данной программы отражают:

- вести фото и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
- выполнять правила ТБ.

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая
- по подгруппам
- фронтальная

Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной
1	1	01.09.25	29.05.26	36	72	72	Вт, чт. 15.00	26.12.25 29.05.26

Учебно-методический комплект

Программа курса обеспечивается компьютерами и компьютерными программами, обозначенными в программе курса. Наиболее эффективны занятия при наличии выхода в Интернет. В то же время большая часть работы доступна школьникам без подключения к сети.

В качестве дополнительных источников информации по курсу рекомендуются справочники, дополнительная литература с описанием новых программных средств (меняется ежегодно), а также разделы “Справка” в изучаемых компьютерных программах. Выработка навыка самостоятельного изучения программных средств позволит ученику самостоятельно продолжать образование после окончания данного курса.

Курс предполагает интеграцию с другими учебными предметами по принципу: технология работы с информацией — из информатики, конкретные примеры и задачи — из смежных предметов. Таким образом, информация из таких учебных предметов, как математика, физика, литература, русский и английский языки, история и др. вполне может использоваться учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Наушники
4. Колонки
5. Видеокамера, фотоаппарат
6. Носители информации
7. штативы, микрофоны, микрофоны-петлички, карты памяти;
8. фон «хромакей».

Информационное обеспечение

1. Видеофрагменты телевизионных передач и фильмов разных жанров;
2. Видеоуроки по обработке медиафайлов для самостоятельных работ;

3. Музыкальная база фонов и подложек;
4. Презентации, подготовленные к занятиям.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-педагогического направления. Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьными учителями-предметниками по информатике, технологии, музыке, русскому языку и литературе.

Формы и методы обучения

В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулированию познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки репортажей, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы. Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

Формы аттестации

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации программы – школьный кинофестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации программы – школьный кинофестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

Использованная литература для учителя:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. – Питер, 2005
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001

4. Дж.Уэйд «Техника пейзажной фотографии» - М., 1994
5. Вапин А. «Фотография. 1000 рецептов» - М., 1989
6. Интернет-ресурсы

Использованная литература для учеников:

1. Арапчев Ю. «Путешествие в удивительный мир» - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. «Фотография и его выразительные средства» - М., 1995
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М., 1996
4. Интернет-ресурсы